

VREI SA FII MILIONAR (TEORIE)

PICTURA

- Istoria picturii debuteaza din perioada preistorica
 - Tehnici:
 - **FRESCA** (evul mediu, renastere)
 - Pictura murala
 - **MICHELANGELO**
 - **TEMPERA** (egipteni, babilonieni)
 - vopsea ar carei liant de origine organica (galbenus de ou, guma arabica, cazeina, laptele de smochina)
 - potrivita la pictura pe lemn
 - este opaca
 - **PICTURA IN ULEI** (evul mediu, perioada renascentista)
 - ulei de in sau mac, nuca
 - **GUASA**
 - Vopsea preparata din guma arabica, pigmenti minerali si apa
 - Folosita in pictura **OPACA**
 - contine **CERUZA** (carbonat natural de plumb)
 - **EMAIL**
 - folosita de asiro-babilonieni, egipteni, hititii, grecii antichi
 - masa anorganica solida, dura de smalt translucid sau transparent
 - pt. bijuterii, bibelouri
 - **ACUARELA**
 -
 - Picturi:
 - **RUPESTRE**
 - in pesteri din Spania, Franta: bizoni, cai, cerbi
 - **EGIPTEANA**
 - reprezentari din mitologie
 - **MINOICA**
 - Minoicii – stramosi ai grecilor
 - pe peretii palatelor din CRETA
 - **FRESCA CU TOREADOR (expusa la muzeu HERAKLION, Creta)**
 - **FRESCA CU DELFIN**
 - **VAZA CU CARACATITA**
 - **GRECIA ANTICA**
 - pe ceramica, mozaic
 - **ROMA ANTICA**
 - **TEHNICA MOZAICULUI:** in **POMPEI, HERCULANEUM** distruse in urma eruptiei vulcanului **VEZUVIU in 79 d.Hr.**
 - **PICTURA BIZANTINA (sec. III – IV)**
 - Picturile crestinismului timpuriu decorate sub forma de MOZAIC
 - Hristos reprezentat ca un pastor
 - Mozaicurile din **BAZILICILE DIN RAVENNA (sec. IV), ITALIA**
 - Tema artei bizantine: **LUMEA CEREASCA**
 - Scrieri crestine: **PSALTIREA PARIZIANA** (sec. X, Biblioteca Nationala Paris)
 - **PICTURA MEDIEVALA (sec. VII - IX)**
 - Arta ANGLO-IRLANDEZA

- Celebrul manuscris: **EVANGHELIA LINDISFARNE** (698?-721, British Museum Londra)
 - Elemente celtice si germanice, decoratii liniare
- **GOTICUL TAMPURIU**
 - Se dezvoltă pictura pe vitraliile catedralelor
 - **AMBROGIO LORENZETTI**
 - Pictăza frescele din **PALAZZO PUBBLICO DIN SIENA** (1338-1339)
 - **SIMONE MARTINI**
 - celebru portret ECVESTRU al unui erou militar (1328)
- **GOTICUL TARZIU**
 - **FRATII LIMBOURG** (Flandra, Franta, sec. XV)
 - realizeaza unul din cele mai celebre manuscrise gotice TRES RICHES DU DUC DE BERRY (muzeul CONDE, CHANTILLY). Ilustratiile reflecta stilul medieval tarziu.
- **GIOTTO**
 - **GIOTTO DI BONDONE** (1267?-1337?, ITALIA)
 - Fresce la **CEPELA ARENA din PADOVA** (1305-1306)
 - numeroase picturi de altar, pe lemn
- **RENASTEREA (sec. XV – XVI)**
 - frescele realizate in cadrul **BAZILICII SANTA MARIA DEL CARMINE, in FLORENTA (1427)** de catre **MASACCIO** (1401-1428)
 - **ALUNGAREA DIN PARADIS** (de **MASACCIO**) – Adam si Eva au figuri triste; Reprezentarea Evei aduce aminte de celebra sculptura **VENUS PUDICA**
 - **PAOLO UCCELLO (1397-1495, Florenta)**
 - Stapanirea artei perspectivei
 - arta gotica tarzie
 - lucreaza impreuna cu pictorul **MASOLINO DA PANICALE (1383-1440)**;
 - primit in asociatia **ARTE DEI MEDICI E SPEZIALI**
 - studiaza creatiile lui **SASSETTA** (Pisa, Siena) si **AMBORGIO LORENZETTI**
 - **BASILICA DI SAN MARCO** (mozaic, VENEZIA)
 - **STORIE DELLA GENESI (CHIOSTRO VERDE, fresce in Manastirea SANTA MARIA NOVELLA , FLORENTA, 1430)**
 - captivat de lucrarile lui **GENTILE DE FABRIANO** (1370-1427) si **ANTONIO PISANO** (il Pisanello, 1395-1455)
 - **SANTA MARIA DEL FIORE** (fresca in DOMO, Florenta, 1436): reprezentata **CAPETENIA DE MERCENARI JOHN HAWKWOOD** (alias **GIOVANNI ACUTO**) – este prima semnata de autor. **Este PRIMA PICTURA RENASCENTISTA A UNEI STATUI ECVESTRE.**
 - Vitralii si fresce in jurul cadranului orologiului din Catedrala din Florenta.
 - In 1445 **UCCELLO** conlucreaza cu **DONATELLO** in Padova.
 - In 1447 revine in Florenta => fresce pt. biserica **SANTA MARIA NOVELLA**
 - **BATALIA DE LA SAN ROMANO** (trei tablouri in Londra, Paris, Florenta); Batalia a avut loc in 1432 si s-a incheiat cu victoria Florentinilor asupra Sienei. Tablouri pictate la comanda lui **COSIMO MEDICI.**
 - Se casatoreste cu **TOMMASA DI BENEDETTO MALIFICI** (1452)
 - **SF. GHEORGHE UCIGAND BALAURUL** (pictura, 1455-1460, 2 variante, in prezent in LONDRA la **NATIONAL GALLERY**)
 - **MIRACOLUL OSTIEI** (celebra sa predela, 1465, comandata de **SOCIETATEA "CORPUS DOMINI" din URBINO**). Va fi terminata de pictorul **IUSTUS DI GANDAVA** (1473)
 - **VANATOARE** (ultima sa capodopera, 1470) executata in tempera pe lemn.
 - S-a crezut ca reprezinta o vanatoare nocturna

- Joc fin si anmat al luminilor din desisul padurii
- culoare predominanta: verde
- se inspira din GOTICA si traditiile pictorilor de miniatura
- foloseste placi de aur
- inmormantat in FLORENTA, biserica **SANTO SPIRITO** (10 dec. 1475)
- **PIERRO DE LA FRANCESCA (DELLA FRANCESCA, 1420-1492, Borgo San Sepolrco)**
 - pictor renascentist si matematician italian
 - opera centrata pe caracter religios
 - s-a nascut in **BORGO SAN SEPOLRICO**, mic oras din **TOSCANA**
 - lucreaza in atelierul pictorului **ANTONIO D'ANGHINARI**, originar din Siena.
 - Ucenic si colaborator al lui **DOMENICO VENEZIANO** in Florenta.
 - Contact cu operele pictorilor **MASACCIO, FRA ANGELICO, UCELLO** si sculptorul **DONATELLO** si arhitectul **FILIPPO BRUNELESCHI**.
 - **VIATA SF. FECIOARE** (fresca, cu **DOMENICO VENEZIANO** pt. Corul bisericii **SANT'EGIDIO**) care s-au pierdut.
 - Pictarea unui **POLIPTIC** (pt. Altarul bisericii **DELLA MISERICORDIA**, 1445 – 1462). Figura centrala: **MADONNA DELLA MISERICORDIA** (avand pe Sfintii Sebastian si Ioan Botezatorul in dr. si sfintii Andrei si Bernardo din Siena)
 - decorarea corului bisericii **SAN FRANCESCO** din **AREZZO**: episoadele cele mai importante ale **LEGENDEI ADEVARATE CRUCI** inspirata din povestirea **LEGENDA DE AUR** a lui **JACQUES DE VORAGINE** (sec. III).
 - Episoadele din **LEGENDA ADEVARATEI CRUCI**:
 - Adorarea lemnului sacru si vizita reginei din Saba la Solomon
 - Buna Vestire
 - Batalia dintre Heraclius si Chsroes
 - Visul lui Constantin
 -
 - **BICIUIREA LUI HRISTOS** (pictura)
 - Doua scene plasate in epoci diferite
 - **DIPTICUL DIN URBINA** (pictura, reprezinta perechea ducala)
- **ANDREA MANTEGNA (1431 – 1506)**
 - unul din cei mai importanti pictori si gravori al QUATROCENTO-ului din Italia de N.
 - **HRISTOS MORT**: se afla in Pinacoteca di Brera, Milano
 - Alte opere: **MOARTEA MARIEI, SFANTUL GHEORGHE**
- **LEONARDO DA VINCI (1452, Vinci – 1519, Cloux/Amboise, Franta)**
 - **OPERE**:
 - **BUNAVESTIRE** (1473-1475) in Galeria Ufizzi din Florenta.
 - **MADONNA BENOIS**, 1478 – Muzeul **ERMITAGE**, St. Petersburg
 - **IL CONDOTTIERE**. 1480 – British Museum, Londra
 - **CINA CEA DE TAINA**, 1495-1497 – Santa Maria Delle Grazie, Milano
 - **GIOCONDA**, 1503-1506 – Muzeul Luvru, Paris
 - **BATALIA DE LA ANGHINARI** – 1503-1505, Munchen
 - **PROIECT PENTRU O MASINA DE EXCAVAT** – Biblioteca Ambrosiana, Milano
 - **PROIECT PENTRU O NAVA ZBURATOARE** – Biblioteca Ambrosiana, Milano
 - **ANATOMIA UMARULUI** – Royal Library, Windsor Castle
 - **SFANTUL IOAN BOTEZATORUL**, 1513-1516 – Muzeul Luvru, Paris
- **RAFAEL (RAFAEL SANZIO) (1483, Urbino – 1520, Roma)**

- pictor si arhitect de seama al renasterii
- **OPERE:**
 - **AUTOPORTRET** – Galeria Uffizi, Florenta
 - **PORTRETUL LUI BALDASSARE CASTIGLIONE**, 1515 – Luvru, Paris
 - **PORTRETUL LUI FRANCISCO MARIA DELLA ROVERE**, 1514 – Muzeul Czartoryski, Cracovia - Polonia
 - **SCOALA ATENIANA**, 1509-1510 – Fresca, Stanza della Segnatura, Vatican
 - **MADONNA DELLA SEDIA**, 1514 – Galleria Palatina, Florenta.
 - **MADONNA SISTINA**, 1513 – Gemaldegalerie, Dresda
 - **TRIUMFUL GALATEEI**, 1512 – Fresca, Villa Farnese, Roma
 - **PUNEREA IN MORMANT**, 1507 – pictura pe lemn, Galleria Borghese, Roma
 - **SCHIMBAREA LA FATA**, 1518-1520 – ulei pe lemn, Muzeul Vaticanului, Roma
- **MICHELANGELO BUONARROTI (1475, Caprese – 1564, Roma)**
 - pictor, arhitect, sculptor. A scris si poezii din genul sonetului si madrigalului
 - **PORTRET** – executat de **JACOPINO DEL CONTE**, 1535
 - **OPERE**
 - **STATUIA LUI DAVID**, Museo dell'Accademia, Florenta
 - **CREAREA LUI ADAM, CAPELA SIXTINA** – Vatican
 - **MOISE** - biserica San Pietro in Vincoli, Roma
 - **PIETA**, 1499 – Bazilica San Pietro, Roma
 - **JUDECATA DE APOI**
 - **SFANTA FAMILIE**, 1504 – Galleria degli Uffizi, Florenta
 - **ARHITECTURA:**
 - **BIBLIOTECA LUI LORENZO (interior)**
 - **PIATA EDIFICIULUI CAMPIDOGLIO**
 - **PORTA PIA**
- **TIZIANO VECELLIO (TITIAN) (1488, Pieve di Cadore/Muntii Dolomiti – 1576, Venetia)**
 - vestit pictor italian apartinand SCOLII VENETIENE
 - **OPERE**
 - **INALTAREA LA CER A FECIOAREI**, 1516-18 – Biserica Santa Maria Gloriosa, Venetia
 - **BACHUS SI ARIADNA**, 1522-1523, National Gallery, Londra
 - **PORTRETUL LUI CAROL QUINTUL**, 1548 – Alte Pinakothek, Munchen
 - **NOLI ME TANGERE**, 1511-1512, National Gallery, Londra
 - **VENUS LA OGLINDA**, 1555, National Gallery of Art, Washington
- **JAN VAN EYCK (1390, Maaseyck – 1441, Bruge) OLANDA**
 - pictor flamand din perioada tarzie a evului mediu
 - **OPERE:**
 - **BARBAT CU TURBAN ROSU**, 1433
 - **ALTARUL DIN GENT**
 - **SOTII ARNOLFINI**
 - **MADONA CANCELARULUI ROLIN**
 - **PORTRETUL MARGARETHEI**, 1439
 - **MADONA CRONICULUI VAN DER PAELE**, 1436
 - **MADONNA LUCCA**, 1436
 - **SFANTUL IERONIM IN ATELIER**, 1441-1442
- **ROGIER VAN DER WEYDEN (1399 – 1464, Bruxelles) BELGIA**

- pictor flamand, pastreaza accente gotice
- **OPERE**
 - **COBORAREA LUI HRISTOS DE PE CRUCE**, 1435 – Muzeul Prado, Madrid
- **HANS MEMLING(1435, Momlingen – 1494, Bruges) GERMANIA, OLANDA**
 - pictor flamand, stabilit in **TARILE DE JOS, Olanda**
 - **OPERA**
 - **AUTOPORTRET**, 1480
 - **Tripticul NASTEREA DOMNULUI, INCHINAREA MAGILOR, PREZENTAREA LUI IISUS IN TEMPLU**, 1470
 - **MADONNA PE TRON CU PRUNCUL**, 1479
 - **SFANTUL CRISTOFOR**, 1484
 - **SOSIREA FECIOARELOR**, 1489, Koln
 - **SFINTELE FEMEI – PLANGEREA LUI IISUS IN DRIPTICUL DIN GRENOBLE**, 1492-1494
 - **PORTRETUL MARIEI MADDALENA PORTINARI**, 1470-1480
 - **PORTRETUL BARBAREI VAN VLAENDERBERGHE**, 1472-1475
 - **PORTRETUL UNUI BARBAT CU O MEDALIE**, 1480
 - **PORTRETUL LUI MAARTEN VAN NIEUWENHOVE**, 1487
- **HIERONYMUS BOSCH (JEROEN BOSCH, HIERONYMUS VAN AKEN) (1453 – 1516) OLANDA**
 - pictor neerlandez, opera sa fantastica si groteasca ilustreaza pacatul si decaderea umana
 - **OPERE**
 - **Tripticul ISPITELE SFANTULUI ANTON**, 1505-06, Museu Nacional d'Arte Antiga, Lisabona
 - **Tripticul JUDECATA DE APOI**, 1500-1510, Akademie der Bildenden Kunste, VIENA
 - **Tripticul GRADINA PLACERILOR**, 1503-1504, Museo del Prado, MADRID
 - **PUTAREA CRUCII**, 1515-1516, Museum voor Schone Kunsten, GENT
- **ALBRECHT DURER (1471, Nurnberg – 1528, Nurnberg) GERMANIA**
 - pictor, creator de gravuri si teoretician al artei germane
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1498 – Museo del Prado, MADRID
 - **AUTOPORTRET**, 1500 – Alte Pinakothek, MUNCHEN
 - **ADAM SI EVA**, 1507 – Museo del Prado, MADRID
 - **ADORATIA SFINTEI TREIMI**, 1511 – Kunsthistorisches Museum, VIENA
 - **MAINI RUGATOARE**, 1508
 - **APOSTOLII PETRU SI PAVEL cu EVANGHELISTII MARCU SI IOAN**, 1526 – Alte Pinakothek, MUNCHEN
 - **CAVALERUL, MOARTEA SI DIAVOLUL**, 1513 – Gravura in cupru
- **HANS HOLBEIN CEL TANAR (1497, Augsburg – 1543, Londra) GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1542 – Galleria del Uffizi, Florenta
 - **PORTRETUL LUI BONIFACIUS AMERBACH**, 1519
 - **FRAGMENT DE ALTAR: PUNEREA IN MORMANT**, 1523
 - **PORTRETUL REGELUI HENRIC AL VIII-lea AL ANGLIEI**, 1539
 - **PORTRETUL LUI ERASMUS DIN ROTTERDAM**, 1523
 - **IISUS IN FATA LUI PILAT**, 1523

- **THOMAS MORUS**, 1527
- **PORTRETUL LUI GEORGE GISZE**, 1532
- **AMBASADORII**, 1533
- **JANE SEYMOUR – a treia sotie a lui HENRIC VIII**, 1536
- **PORTRETUL ANNEI DE CLEVES**, 1538
- **PIETER BRUEGEL CEL BATRAN (1525, Kempen – 1569, Bruxelles) OLANDA**
- cel mai de seama pictor flamand al sec. al XVI-lea.
- **OPERE**
 - **PICTORUL SI CLIENTA**, 1565 – Gravura, posibil autoportret
 - **JOCURI DE COPII**, 1560
 - **DANS TARANESC**, 1568
 - **SCHILOZII**, 1568
 - **TURNUL BABEL**, 1563
- **RENASTEREA: MANIERISMUL (sec. XV – XVI)**
 - stil caracterizat prin cunostinta de sine, aparut in ITALIA in jurul anului 1520
 - **ROSSO FIORENTINO (1494, Florenta – 1540, Fontainebleau) ITALIA**
 - **OPERE**
 - **MOSE DIFENDE LE FIGLIE DI JETRO**, 1523 – Galleria Uffizi, Florenta
 - **COBORAREA DE PE CRUCE**, 1521 – Pinacoteca Comunale din Volterra
 - **TINTORETTO (JACOPO COMIN) (1518, Venezia – 1594, Ibidem) ITALIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1547-48
 - **MINUNEA SF. MARCU (sau SF. MARCU SALVAND VIATA UNUI SCLAV)**, 1548
 - **DRUMUL GOLGOTEI**
 - **IISUS INAINTEA LUI PILAT**
 - **INCHINAREA PASTORILOR**
 - **BOTEZUL DOMNULUI**
 - **RASTIGNIREA**, 1565
 - **CREAREA CAII LACTEE**
 - **FEMEI FACAND MUZICA**
 - **SUSANNA SI BATRANII**
 - **ADAM SI EVA**
 - **ANGOLO BRONZINO (1503, Monticelli, Florenta – 1572, Florenta) ITALIA**
 - **OPERE**
 - **CAPPELLA DI ELEONORA DA TOLEDO**
 - **GENESIS, MAREA ROSIE TRAVERSATA DE ISRAELITI**
 - **ANDREA DORIA ca NEPTUN**
 - **ALEGORIA DRAGOSTEI**
 - **LUCREZIA PANCIATICHI**, 1540
 - **EL GRECO (DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS) (1541, Candia (azi Creta) – 1614, Toledo, Spania)**
 - cel mai de seama pictor manierist
 - **OPERE**
 - **BARBAT NOBIL CU MANA PE PIEPT**, 1576-79, Museo del Prado, MADRID
 - **EL ESPOLIO**, Catedrala din TOLEDO
 - **ALUNGAREA ZARAFILOR DIN TEMPLU**, 1570 – National Gallery of Art, Washington
 - **MARTIRUL SF. MAURICIU**, 1580 – Muzeul National de Arta, BUCURESTI

- **INCHINAREA PASTORILOR**, 1596-1600, Muzeul National de Arta, BUCURESTI
- **LOGODNA MARIEI**, 1612-14, Muzeul National de Arta, BUCURESTI
- **BAROCUL (sec. XVII-lea)**
 - barocul generat in ROMA, Italia a excelat in arhitectura in Europa. Migrat si in America S si N
 - apare procedeul grafic **CLAROBSCUR**
 - **GUIDO RENI (1575 – 1643) ITALIA, BOLOGNA**
 - nascut in familie de muzicieni
 - **OPERE**
 - **RAPIREA DEIANIREI**, 1620-1621
 - **GLORIE SF. DOMINIC**, pe Arca di San Domenico
 - **CARAVAGGIO (Michelangelo Merisi de Caravaggio)(1571 – 1610) ITALIA**
 - **PORTRET – de OTTAVIO LEONI**, 1621
 - **OPERE**
 - **BACHHUS BOLNAV**, 1593-94
 - **IUDITA TAIND CAPUL LUI HOLOFERN**, 1598
 - **CINA DIN EMMAUS**, 1601-1602
 - **PUNEREA IN MORMANT**, 1602-1603
 - **NICOLAS POUSSIN (1594, Normandia – 1665, Roma) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **PASTORII DIN ARCADIA**
 - **VARA (cele 4 anotimpuri)**
 - **MOARTEA LUI GERMANICUS**
 - **RAPIREA SABINELOR**
 - **CLAUDE LORRAIN (1600-1682) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **PORT (VILLA MEDICI)**, 1637
 - **FRANCISCO DE ZURBARAN (1598-1664, Madrid) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **SF. LUCA IN CHIP DE PICTOR AL RASTIGNIRII LUI HRISTOS**, 1635-40, Muzeul Prado, MADRID
 - **APOTEOZA SF. TOMA d'AQUINO**, 1631, Museo Provincial de Bellas Artes, Sevilla
 - **IMACULATA CONCEPTIE**
 - **HRISTOS CU FECIOARA MARIA IN NAZARET**
 - **INCHINAREA PASTORILOR**
 - **BRAT GONZALO DE ILLESCAS SCRIIND**
 - **LAMAI, COS CU PORTOCAL SI O CUPA CU UN TRANDAFIR**
 - **SF. MARGARETA A ANTIOHIEI**
 - **SF. FRANCISC INGENUNCHIAT**
 - **MADONNA CU PRUNCUL IISUS**
 - **DIEGO VELAZQUEZ (1599-1660, Madrid) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **TRIUMFUL LUI BACCHUS**, 1628, Museo Prado, MADRID
 - **PORTRET ALEGORIC AL REGELUI FILIP AL IV-LEA**, 1644-46, Galleria degli Uffizi
 - **PREDAREA BREDEI (LAS LANZAS)**, 1634-35, Museo Prado, Madrid
 - **AUTOPORTRET**, 1643, Galleria degli Uffizi, Florenta
 - **VENUS LA OGLINDA**, 1647-51 – National Gallery, Londra
 - **PORTRETUL PAPEI INOCENTIU AL X-LEA**, Galleria Doria Pamphilj, ROMA

- **DOAMNE DE ONOARE (LAS MENINAS)**, 1656, Museo Prado, MADRID
- **BAROCUL FLAMAND (sec. XVII-lea)**
 - **PETER PAUL RUBENS (1577, Siegen/Westafliia – 1640, Antwerpen) OLANDA**
 - cel mai renumit pictor flamand
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1638 – Guggenheim Hermitage Museum, LAS VEGAS
 - **UNIREA PAMANTULUI CU APA**, 1618, Muzeul Ermitage, SANKT PETERSBURG
 - **ALEGORIE – BINECUVANTAREA PACII**, 1629-30, National Gallery, LONDRA
 - **COBORAREA DE PE CRUCE**, catedrala din ANTWERPEN, OLANDA
 - **RAPIREA FIICELOR LUI LEUCIP**, Alte Pinakothek, MUNCHEN
 - **SOSIREA MARIEI DE MEDICI LA MARSILIA**, Luvru, PARIS
 - **JUDECATA DIN PARIS**, National Gallery, Londra
 - **HELENE FOURMENT, sotia artistului**, Kunsthistorisches Museum, VIENA
 - **ANTON VAN DYCK (1599, Antwerpen-1641, Londra)**
 - unul din cei mai mari pictori si creator de gravuri flamanzi ai stilului baroc
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET CU FLOREA SOARELUI**, 1630
 - **SAMSON SI DALILA**, 1628
 - **CAROL I STUART LA VANATOARE**, 1635
 - **PORTRET ECVESTRU AL LUI CAROL I**, 1620
 - **PORTRETUL MARCHIZEI ELENA GRIMALDI**, 1623
 - **PORTRETUL MARIEI-LOUISE DE TASSIS**, 1630
 - **VENUS IN ATELIERUL LUI VULCAN**, 1630-32
 - **AMOR SI PSYCHE**, 1638
 - **REMBRANDT (Hanmerszoon van Rijn) (1606, Leiden-1669, Amsterdam) OLANDA**
 - unul din cei mai mari pictori din istoria artei
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, Luvru, PARIS
 - **DANAE**
 - **REMBRANDT CU SOTIA SA SASKIA**, Gemaldegalerie, DRESDA
 - **LECTIA DE ANATOMIE A DOCTORULUI TULP**, 1632, Mauritshuis, HAGA
 - **OSPATUL LUI BALTAZAR**, National Gallery, LONDRA
 - **RONDUL DE NOAPTE**, Rijksmuseum, AMSTERDAM
 - **AUTOPORTRET DIN TINERETE**, Galeria degli Uffizi, FLORENTA
 - **BATSEBA**, Luvru, PARIS
 - **PORTRETUL ARTISTULUI CU SEVALET**, Kenwood House, LONDRA
 - **FRANS HALS (1582, Antwerpen-1666, HAARLEM) OLANDA**
 - **OPERE**
 - **CAVALERUL CARE RADE**, 1624
 - **OFITERII COMPANIEI CAPITANULUI REYNIER RAEI**
 - **PORTRET DE NUNTA AL LUI ISSAC ABRAHAMSZ MASSA SI BEATRIX**, 1622
 - **CANTARETUL DIN LAUTA**
 - **TANARUL FLAUTIST**
 - **MALLE BABBE**
 - **PORTRETUL LUI VERDONCK**
 - **OFITERII GARZII CORPORATIEI "SF. GHEORGHE" DIN HAARLEM**

- **BANCHETUL OFITERILOR CORPORATIEI "SF. ADRIAN" DIN HAARLEM**
- **JOHANNES VERMEER (Jan Vermeer van Delft) (1632, Delft-1675, Delft) OLANDA**
 - **OPERE**
 - **ALEGORIA PICTURII (sau IN ATELIER), 1673**
 - **DIANA SI NIMFELE, 1655-56**
 - **FATA CU CERCEL DE PERLA, 1665**
 - **PROXENETA**
 - **STRADUTA DIN DELFT**
 - **LAPTAREASA**
 - **LECTIA DE MUZICA INTRERUPTA**
 - **VEDERE DIN DELFT**
 - **GEOGRAFUL, 1669**
 - **FEMEIE SEZAND LA UN CEMBALO**
 - **MUZA CLIO**
- **STILUL ROCOCO (sec. XVIII)**
 - a debutat in FRANTA si GERMANIA
 - continuare a barocului. Stilul este inclinat catre frivolitate.
 - **(JEAN) ANTOINE WATTEAU (1684, Valenciennes – 1721) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **IMBARCAREA SPRE CITERA, 1717, Luvru, PARIS**
 - **LA PERSPECTIVE, 1715, Museum of Fine Arts, BOSTON**
 - **DIANE AU BAIN, 1715, Luvru, PARIS**
 - **L'INDIFFERENT, 1717, Luvru, PARIS**
 - **FAMILIA SFANTA, 1717-19, Muzeul Ermitaj, SANKT PETERSBURG**
 - **PIERROT, Luvru, PARIS**
 - **FRANCOIS BOUCHER (1703-1770) PARIS, FRANTA**
 - **PORTRET – de GUSTAV LUNDBERG, 1742**
 - **OPERE**
 - **RINALDO SI ARMIDA, 1734, Luvru, PARIS**
 - **TRIUMFUL LUI VENUS, 1740, Nationalmuseum, STOCKHOLM**
 - **MARCHIZA DE POMPADOUR, 1756, Alte Pinakothek, MUNCHEN**
 - **DIANA IESIND DIN BAIE, Luvru, PARIS**
 - **JUPITER SI CALLISTO, 1744, Muzeul Pushkin, MOSCOVA**
 - **APUS DE SOARE, 1748, Wallace Collection, LONDRA**
 - **FANTANA IUBIRII**
 - **MADAME BERGERET, 1746, National Gallery of Art, WASHINGTON**
 - **DOAMNA CU MANSON, 1750, Luvru, PARIS**
 - **HERCULE SI OMFALA, 1735, Muzeul Pushkin, MOSCOVA**
 - **ODALISCA BRUNA, Luvru, PARIS**
 - **PAN SI SYRINX**
 - **PEISAJ DIN BEAUVAIS, 1740, Muzeul Ermitage, SANKT PETERSBURG**
 - **PESCARUL GALANT, 1759, Kunsthalle, HAMBURG**
 - **MOARA DE APA, 1751, Luvru, PARIS**
 - **JEAN-HONORE FRAGONARD (1732, Grasse-1806, Paris) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **LEAGANUL, 1767**
 - **FEMEI LA SCALDAT, 1765**

- **DECLARATIA DE DRAGOSTE**, 1771
- **ZAVORUL**, 1780
- **PORTRETUL LUI DIDEROT**, 1765-69
- **INSPIRATIA**, 1769
- **PORTRETUL DOAMNEI DE GUIMARD**, 1770
- **FATA CITIND**, 1773-1775
- **JOCUL DE-A BABA-OARBA**, 1776
- **JEAN SIMEON CHARDIN (1699-1779) PARIS, FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET, pastel**, 1771, Luvru, PARIS
 - **CALCAN**, 1725-26, Luvru, PARIS
 - **FEMEIE CURATIND GULII sau BUCATAREASA**, Munchen
 - **CUTIA MUZICALA**, 1752, Luvru, PARIS
 - **VAS DE ARAMA**
 - **COSUL CU ZMEURA**
 - **BAIAT CU TITIREZ**
 - **TOALETA DE DIMINEATA**
- **GIOVANNI BATISTA TIEPOLO (1696, Venezia-1770, Madrid)**
- **WILLIAM HOGARTH (1697 – 1764) LONDRA, ANGLIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1745 – Tate Gallery, LONDRA
 - **PRIMA AVENTURA A LUI HUDIBRAS**, 1726, Gravura
 - **MICA VANZATOARE DE CREVETI**
 - **BANCHETUL PREELECTORAL**
 - **CASATORIE LA MODA TETE-A-TETE**
- **THOMAS GAINSBOROUGH (1727 – 1788) ANGLIA**
 - unul din cei mai de seama peisagisti
 - **OPERE**
 - **BAIAT IN ALBASTRU**, 1770
- **JOSHUA REYNOLDS (1723 – 1792) ANGLIA**
 - **OPERE**
 - **MISS JANE BOWLES**, 1775
- **NEOCLASICISMUL (A doua jumătate a sec. al XVIII-lea)**
 - **JACQUES-LOUIS DAVID (1748-1825) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **JURAMANTUL HORATIILOR**, 1784
 - **MOARTEA LUI SOCRATE**, 1787
 - **NAPOLEON BONAPARTE TRAVERSAND ALPII**, 1800
 - **BELIZARIE CERSIND**, 1781
 - **ANDROMACA JELINDU-L PE HECTOR**, 1783
 - **PORTRETUL LUI ANTOINE-LAURENT LAVOISIER SI AL SOTIEI SALE**, 1788
 - **PARIS SI ELENA**, 1788
 - **LICTORII ADUCANDU-I LUI BRUTUS TRUPURILE FIILOR SAI**, 1789
 - **PORTRET ANNE-MARIE-LOUISE THELUSSON CONTESSA DE SOCRY**, 1790
 - **MOARTEA LUI MARAT**, 1793
 - **PORTRETUL DOAMNEI DE VERNINAC**, 1798-99
 - **PORTRETUL DOAMNEI RECAMIER**, 1800

- **PORTRETUL PAPEI PIUS AL VII-lea**, 1805
- **INCORONAREA LUI NAPOLEON**, 1806
- **NAPOLEON IN CABINETUL SAU DE LUCRU**, 1812
- **MARGUERITE-CHARLOTTE DAVID**, 1813
- **LEONIDAS LA TERMOPILE**, 1814
- **ETIENNE-MAURICE GERARD**, 1816
- **CONTESA VILAIN A XIII-A SI FIICA SA**, 1816
- **CUPID SI PSYCHE**, 1817
- **FURIA LUI AHILE**, 1825
- **JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES (1780-1867) FRANTA**
 - **OPERA**
 - **AUTOPORTRET**, 1804
 - **MADELEINE CHAPELLE, MADAME INGRES**, 1814 – Musee Ingres, Montauban
 - **LOUISE DE BROGLIE, COUNTESS D'HAUSSONVILLE**, 1845, The Frick Collection, ulei pe panza, NEW YORK
 - **JOSEPHINE-ELEONORE-MARIE-PAULINE DE GALARD DE BRASSAC DE BEARN, PRINCESSE DE BROGLIE**, 1853 – Ulei pe panza, Metropolitan Museum of Art, New York
 - **LOUIS-FRANCOIS BERTIN**, 1833, Luvru, PARIS
 - **MARCOTTE D'ARGENTEUIL**, 1810
 - **MADMOISELLE JEANNE-SUZANNE-CATHERINE GONIN**, 1821
 - **MADAME MARIE MARCOTTE**, 1826
 - **Mme. MOITESSIER**, 1856
- **ROMANTISMUL (sec. XIX-lea)**
 - **ANTOINE-JEAN GROS (1771-1835) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **BATALIA DE LA EYLAU**
 - **BATALIA DE LA QUATRE BRAS**
 - **THEODORE GERICAULT (1791-1824) PARIS, FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1808
 - **OFITER DE VANATORI DIN GARDA IMPERIALA**, 1812, Luvru, PARIS
 - **PLUTA MEDUZEI**, 1818-19, Luvru, PARIS
 - **CUIRASIER RANIT**, 1814, Luvru, PARIS
 - **CAL SALBATIC OPRIT DE SCLAVI**, 1817, Musee des Beaux Arts, ROUEN
 - **DERBY LA EPSOM**, 1821, Luvru, PARIS
 - **INVIDIA sau HIENA din SALPETRIERE**, Musee des Beaux Arts, LYON
 - **CLEPTOMANIA**, Musee des Beaux Arts, LYON
 - **MANIA JOCURILOR DE NOROC**, Luvru, PARIS
 - **MANIA GRANDOAREI MILITARE**, Sammlung Oskar Reinhart
 - **EUGENE DELACROIX (1798-1863) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **DANTE SI VERGILIU IN INFERN**, 1822
 - **MACELUL DIN CHIOS**, 1824
 - **MOARTEA LUI SARDANAPAL**, 1827
 - **LIBERTATEA CONDUCAND POPORUL**, 1830
 - **FEMEI DIN ALGER**, 1834

- **INTRAREA CRUCIATILOR DIN CONSTANTINOPOL**, 1841
- **LUPTA DE CAI ARABI INTR-UN GRAJD**, 1860
- **LUPTA LUI IACOB CU INGERUL**, 1855-61
- **RAPIREA REBECAI**, 1858
- **JEAN-FRANCOIS MILLET (1814, Gruchy, Normandia – 1875, Barbizon) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1845-46, carbune, Luvru, PARIS
 - **CULEGATOARELE DE SPICE**, 1857, Muzeul Orsay, PARIS
 - **GOSPODARIE LA GREVILLE**, 1855, Musee des Beaux Arts, REIMS
 - **ANGELUS – RUGACIUNE PE CAMP**, 1857-59, Muzeul Orsay, PARIS
 - **PASTORITE TORCATOARE DIN OVERNIE**, 1868-1869, Muzeul Orsay, PARIS
 - **LECTIA DE TRICOTAT**, 1868-69, Muzeul Orsay, PARIS
- **JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT (1796 – 1875), PARIS, FRANTA**
 - **OPERE**
 - **DIMINEATA. DANSUL NIMFLEOR**
 - **FEMEIA CU PERLA**, Luvru, PARIS
 - **AMINTIRE DE LA MORTEFONTAINE**
 - **FEMEIE IN ALBASTRU**
- **JOHN CONSTABLE (1776 – 1837) ANGLIA**
 - **OPERE**
 - **VALEA DIN DEDHAM**, 1802, Victoria and Albert Museum, LONDRA
 - **CATEDRALA DIN SALISBURY, VEDERE DINSPRE GRADINA RESEDINTEI EPISCOPALE**, 1823, Victoria and Albert Museum, LONDRA
 - **VALEA STOUR DIN DEDHAM**, 1814-15, Museum of Fine Arts, BOSTON
 - **MARIA BICKNELL**, 1816, Tate Gallery, LONDRA
 - **MOARA DIN FLATFORD**, 1817, Tate Gallery, LONDRA
 - **STAVILAR SI MOARA IN DEDHAM**, 1820, Victoria and Albert Museum, LONDRA
 - **CAR DE TRANSPORTAT FANUL (THE HAYWAIN)**, 1821, National Gallery, LONDRA
 - **MUNTE LA OLD SARUM**, 1834, acuarela, Victoria and Albert Museum, LONDRA
- **JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER (1775-1851) ANGLIA**
 - **OPERE**
 - **VASUL DE LINIE – TEMERARUL REMORCAT LA ULTIMA ANCORARE PENTRU A FI DISTRUS**, 1838
 - **BATALIA DE LA TRAFALGAR**
 - **SEARA DE MUZICA**, 1835
 - **VAMA SI SANTA MARIA DELLA SALUTE**, 1843, VENETIA
- **CASPAR DAVID FRIEDRICH (1744,1840) GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **PEISAJ CU PAVILION**, 1797, acuarela
 - **CEATA MATINALA IN MUNTI**, 1808
 - **RUINELE UNEI ABATII IN PADUREA DE STEJARI**, 1809-10
 - **BISERICA IN PEISAJ DE IARNA**, 1811
 - **STANCI DE CALCAR PE INSULA RUGEN**, 1818
 - **PE VELIER**, 1818-19
 - **MAREA INGHETATA**, 1823-24
 - **WATZMANN**, 1824-28

- **FAZELE VIETII**, 1835
- **PHILIPP OTTO RUNGE (1777-1810) GERMANIA**
 - fabrica siluete taiate cu foarfecele
 - **POVESTI: PERSCARUL SI SOTIA LUI**, MIGDALUL, FARBEN-KUGEL (Sfera culorilor)
 - **AUTOPORTRET**, Kunsthalle, HAMBURG
 - **DIMINEATA**
- **FRANCISCO JOSE DE GOYA (1777-1810, FRANTA) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1815 – Academia San Fernando, MADRID
 - **FAMILIA LUI CAROL AL IV-LEA**, 1800-01, Museo del Prado, MADRID
 - **LA MAJA DESNUDA**, 1799-1800, Museo del Prado, MADRID
 - **LA MAJA VESTIDA**, 1800-1803, Museo del Prado, MADRID
 - **DIN CE CAUZA VOI MURI?**, 1797-99, gravura din ciclul LOS CAPRICHOS
 - **ASTA-I CEL MAI RAU!**, 1810-15, gravura, ciclul LOS DESASTRES DE LA GUERRA
 - **3 MAI 1808 – IMPUSCAREA REVOLTATILOR MADRILENI**, 1813, MADRID
 - **BATRANELE SAU TIMPUL (HASTA LA MUERTE)**, 1808-10, Musee de Beaux-Arts,Lille
- **REALISMUL**
 - reflectarea evenimentelor cotidiene, la care participa oameni obisnuiti
 - **GUSTAVE COURBET (1819, Ornans – 1877, Elvetia) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **O INMORMANTARE LA ORNANS**, 1849-50, Musee d'Orsay, PARIS
 - **SPARGATORII DE PIATRA**, 1849
 - **FUMATORUL DE PIPA (AUTOPORTRET)**, 1849, Musee Fabre, MONTPELLIER
 - **CIOPLITORII DE PIATRA**, 1849, Gemaldegalerie, DRESDA
 - **INTALNIREA – BONJOUR MONSIEUR COURBET**, 1854, Musee Fabre, Montpellier
 - **ATELIERUL ARTISTULUI**, 1855, Musee d'Orsay, PARIS
 - **FEMEIE GOALA CULCATA**, 1862, Musee d'Orsay, PARIS
 - **SOMNUL**, 1866, Musee du Petit Palais, PARIS
 - **IZVORUL**, 1868, Musee d'Orsay, PARIS
 - **VALURI**, 1870, Museum of Western Art, TOKYO
 - **PLAJA IN NORMANDIA**, 1872-75, National Gallery of Art, WASHINGTON
 - **HONORE DAUMIER (1808-1879) FRANTA**
 - Pictor, sculptor, caricaturist, litograf francez
 - **OPERE**
 - **CARICATURA DEPUTATULUI JEAN-MARIE FRUCHARD**, 1833, Musee d'Orsay, Paris
 - **GARGANTUA**, caricatura
 - **MORARUL, FIUL SAU SI ASINUL**, 1849, ulei pe lemn, Art Gallery, GLASGOW
 - **CERSETORII**, 1845, National Gallery of Art, WASHINGTON
 - **PICTORUL**, 1858, Musee des Beaux Arts, REIMS
 - **DON QUIJOTE**, 1865-70, Nationalgalerie, BERLIN
 - **INTOARCEREA DE LA TARG**, 1870, Sammlung Oskar Reinhart, WINTERHUR
- **IMPRESIONISMUL**
 - **EDOUARD MANET (1832-1883) PARIS, FRANTA**
 - **OPERE**
 - **CONCERT IN PARCUL TUILLERIES**, 1862
 - **DEJUNUL PE IARBA**, 1863

- **OLYMPIA**, 1863
- **PE BALCON**, 1868-69
- **BAR LA FOLIES-BERGERE**, 1881-82
- **EDGAR DEGAS (1834-1917) PARIS, FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1863, Museu Calouste Gulbenkian, LISABONA
 - **CURSE DE CAI**, 1862-80, Musee d'Orsay, PARIS
 - **ABSINTUL**, 1876, Musee d'Orsay, PARIS
 - **CLASA DE DANS**, 1873-75, Musee d'Orsay, PARIS
 - **DANSATOARE PE SCENA**, 1878, Musee d'Orsay, PARIS
 - **FEMEIE PIEPTANINDU-SE**, 1885, Muzeul Puskin, MOSCOVA, PARIS
 - **MICA BALERINA**, statuie de bronz, 1881
- **CLAUDE MONET (1840,Paris – 1926,Giverny) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **IMPRESSION, SOLEIL LEVANT**, 1872, Musee Marmottan, PARIS
 - **NUFERI, ARMONIE VERDE**, 1899
- **CAMILLE PISSARRO (1830,Charlotte-Amalie (azi I-le Virgine Americane)-1903,Paris) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1873, Musee d'Orsay, PARIS
 - **PEISAJ LA PONTOISE**, 1867, Metropolitan Museum of Art, NEW YORK
 - **PRIMAVARA LA LOUVECINNES**, 1870, National Gallery, LONDRA
 - **ACOPERISURILE ROSII, UN COLT DE TARA, EFECTUL IERNII**, 1870, Musee d'Orsay, PARIS
 - **TANARA FATA CU BAT**, 1881, Musee d'Orsay, PARIS
 - **VEDERE DE LA FEREA STRA MEA, ERAGNY-SUR-EPTE** 1886-88, Musee d'Orsay, Paris
- **PIERRE-AUGUSTE RENOIR (1841-1919) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **LA GRENOUILLERE**, 1869
 - **LA BAL AU MOULIN DE LA GALETTE**, 1876
 - **LES GRANDES BAIGNEUSES**, 1884
 - **JEUNES FILLES AU PIANO**, 1892
 - **LE DEJEUNER DES CANOTIERS**, 1880-81
 - **SUR LA TERRACE**, 1881
 - **LA PLAGE DE GUERNESSEY**, 1883
 - **APRES LE BAIN**, 1911
- **PAUL CEZANNE (1839-1906) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1875, Musee d'Orsay, PARIS
 - **GOLFUL MARSILIEI VAZUT DE LA ESTAQUE**, 1886
 - **JUCATORII DE CARTI**, 1893
 - **NATURA MOARTA CU MERE SI PORTOCALE**, 1899
 - **LES GRANDES BAIGNEUSES**, 1906
 - **DOMNISOARELE DIN AVIGNON**, 1907
- **POSTIMPRESIONISMUL**
 - **GEORGES SEURAT (1859-1891), PARIS, FRANTA**

- **OPERE**
 - **O DUMINICA DE VARA PE INSULA GRANDE-JATTE**, 1884-86
 - **MODELELE**, 1888
 - **TANARA PUDRANDU-SE**, 1888-90
 - **LE CHAHUT**, 1889-90
 - **CIRCUL**, 1890-91
- **VINCENT VAN GOGH (1853-1890), OLANDA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORETRET**, 1889, ulei pe panza, Muzeul Orsay, PARIS
 - **MOARA DE LA GALETTE**, 1886, Galeria Nationala, BERLIN
 - **AUTOPORETRET CU URECHEA BANDAJATA**, 1889, LONDRA
 - **PORTRETUL DOCTORULUI GACHET**, 1890
 - **MANCATORII DE CARTOFI**, 1885, Muzeul Van Gogh, AMSTERDAM
 - **NOAPTE INSTELATA**, 1889, Muzeul de Arta Moderna, NEW YORK
 - **LAN DE GRAU CU CHIPAROSI**, 1889, Metropolitan Museum of Art, NEW YORK
 - **LAN DE GRAU CU CORBI**, 1890, Muzeul Van Gogh, AMSTERDAM
- **PAUL GAUGUIN (1848,Paris-1903,Ile Marchize, Polinezia Franceza), FRANTA**
 - **AUTOPORETRET: MIZERABILII**, 1888
 - **VIZIUNE DUPA PREDICA**
 - **CHRIST GALBEN**
 - **FATA DIN TAHITI**
 - **DE UNDE VENIM? CE SUNTEM? INCOTRO NE INDREPTAM?**, 1897
 - **CAND TE VEI MARITA?**, 1892
 - **CALUL ALB**, 1898
- **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) FRANTA**
 - **OPERA**
 - **AMBASSADEURS: ARISTIDE BRUANT**, 1892, Colectia BALDWIN
 - **IN SALONUL DE PE RUE DES MOULINS**, 1894, Musee Toulouse-Lautrec, ALBI
 - **DANSUL LA MOULIN-ROUGE**, 1889-90, Philadelphia Museum of Art
 - **LA GOULUE SOSIND LA MOULIN-ROUGE**, 1892, Museum of Modern Art, New York
 - **YVETTE GUILBERT**, 1894, Muzeul Puskin, MOSCOVA
- **PERIOADA ANTEBELICA**
 - **FAUVISMUL**
 - **HENRI MATISSE (1869-1954, Nisa) FRANTA**
 - **OPERA**
 - **DANS II**,1909, Muzeul Ermitage, SANKT PETERSBURG
 - **BLUZA ROMANEASCA**, 1940, Centre Georges Pompidou, Paris
 - **ANDRE DERAIN (1880-1954) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORETRET – IN ATELIER**, 1903
 - **PAYSAGE A CHATOU**, 1905
 - **FAUBOURG DE COLLIOURE**, 1905
 - **PONT SUR LE RIOU**
 - **HYDE PARK**
 - **3 PERSOANE PE IARBA**
 - **BALERINA**, 1906
 - **PEISAJ LA BARBIZON**, 1922

- **GEORGES BRAQUE (1882-1963,Paris) FARNTA**
 - **OPERE**
 - **MASA CU PEDESTAL**, 1913
 - **MASUTA ROSIE**, 1939-52
- **MAURICE DE VLAMNICK (1876-1958) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1911
 - **VALEA PORTULUI MARLY**, 1904
 - **PODUL DIN CHATOU**, 1906
 - **PLANTATIE DE CASTANI LA CHATOU**, 1905
 - **RESTAURANTUL "LA MACHINE" DIN BOUGIVAL**, 1905
 - **CULEGATORII DE CARTOFI**, 1905
 - **REMORCHER PE SENA LA CHATOU**
 - **SAT PE MALUL UNUI RAU**, 1915
 - **APUS DE SOARE IN PADUREA SENONCHES**
 - **RECOLTA**, 1945
 - **CAPITA DE FAN**, 1951
 - **PONT DE CHATOU**
 - **VAS DE CERAMICA CU DECORATII ALBASTRE**, 1906
- **EXPRESIONISMUL**
 - **DIE BRUCKE – grup de artisti expresionisti, GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **PODUL**, 1905-13
 - **ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880, Germania – 1938, Elvetia) GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET CA SOLDAT**
 - **FATA CU UMBRELA JAPONEZA**, 1909
 - **PASUNE ALPINA LA LUMINA LUNII**, 1919
 - **SCENA DE STRADA LA BERLIN**, 1913
 - **ILUSTRATIE LA PETER SCHLEMIHLS** (Gravura in lemn, 1915)
 - **EDVARD MUNCH (1883, Loten – 1970, Olso) NORVEGIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET CU TIGARETA**, 1895
 - **TIPATUL**, 1893, Galeria Nationala OSLO
 - **DANSUL VIETII**, 1899-1900, Muzeul National, OSLO
 - **MADONNA** sau **FEMEIE INDRAGOSTITA**, 1894-95, Galeria Nationala OSLO
 - **DER BLAUE REITER – grup de artisti expresionisti, Munchen, GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **CALARETUL ALBASTRU**, 1911
 - **FRANZ MARC (1880-1916) GERMANIA**
 - **PORTRETUL LUI FRANZ MARC** de **AUGUST MACKE**, 1910
 - **OPERE**
 - **CAL ALBASTRU – BLAUES PFERD**, 1911
 - **VASILII KANDINSKI (1866, Moscova – 1944, Franta) RUSIA**
 - **OPERE**
 - **IMPROVIZATIE 31**, 1913
 - **FUGA**, 1914, Fundatia Beyeler, Bassel

- **AUGUST MACKE (1887, Westfalia – 1914, Champagne) GERMANIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1909
 - **STAUDACHERHAUS**, 1910
 - **DESPARTIREA (DER ABSCHIED)**, 1914
 - **FURTUNA**, 1911
 - **GRADINA RESTAURANT**, 1912
 - **CERC DIN CULORI**, 1912
 - **REFLEXIE IN VITRINA**, 1913
 - **LA LACUL ALBASTRU**, 1913
 - **PEISAJ DIN TUNIS**, 1914
 - **PERECHE IN GRADINA**, 1914
 - **PEISAJ CU VACI SI CAMILA**, 1914
- **CUBISMUL**
 - **PABLO PICASSO (1881, Malaga-1973, Mougins/Cannes) SPANIA**
 - **NUME COMPLET:** Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Martyr Patricio Clito Ruíz y Picasso Lopez
 - **OPERE**
 - **VIATA**, 1903
 - **FAMILIE DE SALTIMBANCII**, 1905, Chester Dale Collection
 - **LES DEMOISELLES D'AVIGNON**, 1907, Museum of Modern Art, **NEW YORK**
 - **FEMEIE PE FOTOLIU**, 1913, The Artchive Patron Program
 - **FATA CITIND LA MASA**, 1934, The Artchive Patron Program
 - **GUERNICA**, 1937, Museo Nacional de la Reina Sofia, **MADRID**
 - **FEMEIE CU UN CARUCIOR DE COPIL**, 1950, Colectia Ludwig, **KOLN**
 - **GEORGES BRAQUE (1882 – 1963, Paris) FRANTA**
 - **OPERE**
 - **MASA CU PEDESTAL**, 1913
 - **MASUTA ROSIE**, 1939, 1952
 - **JUAN GRIS (1887, Madrid – 1927, Franta) SPANIA**
 - **PORTRET DE AMEDEO MODIGLIANI**, 1915, Metropolitan Museum of Art, **NEW YORK**
 - **OPERE**
 - **PORTRETUL LUI PABLO PICASSO**, 1912, Colectia Leigh Block, **CHICAGO**
 - **PAHAR DE BERE SI JOC DE CARTI**, 1912, Columbus Museum of Art, **OHIO**
 - **BARBAT IN CAFENEA**, 1914, Museum of Modern Art, **NEW YORK**
 - **ARLEQUIN CU GUITARA**, 1919, Galerie Louise Leiris, **PARIS**
 - **FEREASTRA PICTORULUI**, 1925, Museum of Art, Baltimore
 - **UMBERTO BOCCIONI (1882-1916) ITALIA (pictor si sculptor)**
 - **OPERE**
 - **FORME UNICE DE CONTINUITATE IN SPATIU**, 1913 (sculptura de bronz)
 - **VIZIUNI SIMULTANE**, 1911, **HANNOVER**
 - **DINAMISMUL UNUI JUCATOR DE FOTBAL**, 1911, Museum of Modern Art
 - **DINAMISMUL UNUI CICLIST**, 1913
 - **SUB PERGOLA LA NEAPOLE**, 1914, Civica Galleria d'Arte Moderna, **MILANO**
- **ABSTRACTIONISMUL**

- **KAZIMIR MALEVICI (1878, Kiev – 1935, Sankt Petersburg) RUSIA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1910-11
 - **PE BULEVARD**, 1903
 - **PRIMAVARA – GRADINA IN FLOARE**, 1904
 - **CAMPIE**, 1907
 - **PEISAJ DE IARNA**, 1909
 - **NATURA MOARTA CU FRUCTE**, 1910-11
 - **INTR-UN ORAS DE PROVINCIE**, 1911-12
 - **TARANCA CU UN COPIL SI COBILITA**, 1912
 - **TAIETORUL DE LEMNE**, 1912-13
 - **PORTRETUL SCULPTORULUI IVAN KLIUN**, 1912-13
 - **UN ENGLEZ LA MOSCOVA**, 1913-14
 - **COMPOZITIE CU MONA LISA sau ECLIPSA PARTIALA CU MONA LISA**, 1914
 - **PATRAT NEGRU PE FOND ALB**
 - **PATRAT ROSU**, 1915
 - **CRUCE ROSIE PE CERC NEGRU**, 1915
 - **SUPREMUS nr. 58**, 1916
 - **SUPREMATISM**, 1915
 - **AUTOPORTRET BIDIMENSIONAL**, 1915
 - **O PRESIMTIRE REA**, 1928-32
 - **TARAN PE CAMP**, 1928-32
 - **COSITUL FANULUI**, 1930
 - **CAP DE TARAN**, 1928-32
 - **FATA CU PIEPTANE**, 1932-33
 - **AUTOPORTRET**, 1933
- **PIET MONDRIAN (1872-1944) OLANDA**
 - **OPERE**
 - **CARTEA LE NEO-PLASTICISME (NEOPLASTICISMUL)**, 1920
 - **COMPOZITIE CU ROSU,GALBEN SI ALBASTRU**, 1921
- **DADAISMUL**
 - **FRANCIS PICABIA (1879, Paris – 1953) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **UDNIE**, 1913
 - **PARADE AMOUREUSE**, 1917
- **SUPRAREALISMUL**
 - **SALVADOR DALI (1904 – 1989) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **PERSISTENTA MEMORIEI**, 1913
 - **COPIL GEOPOLITIC PRIVIND NASTEREA OMULUI**, 1943
 - **JOAN MIRO (1893, Barcelona – 1983, Palma de Mallorca) SPANIA**
 - **OPERE**
 - **STEA MATINALA**, 1940
 - **MELC, FEMEIE, FLOARE SI PANZA**, 1934
 - **COMPOZITIE**, 1946
 - **TAPITERIE DE LANA**, 1979
 - **RENE MAGRITTE (1898,Belgia – 1967,Bruxelles) BELGIA**
 - **OPERE**
 - **VRAJITORUL (AUTOPORTRET CU PATRU MAINI)**, 1952
 - **INDRAGOSTITII II**, 1928
 - **VIOLUL**, 1934

- **BARBAT CU MELON, 1964**
- **AMERICA ANTEBELICA**
 - **ROBERT HENRI (1865-1929) SUA**
 - **OPERE**
 - **SNOW IN NEW YORK**, National Gallery of Art, **WASHINGTON DC**
 - **PORTRETUL LUI FAY BAINTE**, 1918
 - **EDWARD HOPPER (1882,Nycak – 1967,New York) SUA**
 - **OPERE**
 - **AUTOPORTRET**, 1925-30
 - **BLACKHEAD, MONHEGAN**, 1916-19
 - **EL PALACION**, 1946
 - **SECOND STORY SUNLIGHT**, 1960